

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
галузь 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 Сценічне мистецтво,
Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради

Потреба у якісній підготовці здобувачів вищої освіти в сфері культури і мистецтва на теперішній час для України у викликана необхідністю роботи за високими світовими стандартами із забезпеченням збереження та поглиблення національної ідентичності української культури. КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР в цьому питанні має досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу для виконання поставленого завдання. Рецензована освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» розроблена у 2024 році фахівцями кафедри мистецьких дисциплін щодо підготовки фахівців першого бакалаврського рівня вищої освіти. Ознайомившись з освітньо-професійною програмою, підсумовуємо наявність достатнього набору освітніх компонентів, спрямованих на практичне навчання та включених в навчальний план підготовки бакалаврів.

Освітньо-професійна програма визначає програмні компетентності - загальні та фахові, надає систематизовані програмні результати навчання. Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми забезпечується науково-педагогічними працівниками кафедри. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій та досвіду залучені науково-педагогічні працівники мистецьких закладів, працівники департаменту культури Закарпатської ОДА-ОВА, фахівці творчих колективів та театральних установ регіону. Слід відзначити, що кадрове забезпечення освітньо-професійної програми відповідає профілю дисциплін, що викладаються. Навчальний план підготовки бакалаврів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво повністю відповідає завданням освітньо-професійної програми.

Разом з тим вважаємо за потрібне поглибити у плані підготовки бакалаврів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво», зв'язок з широким спектром різних видів хореографії та музичного мистецтва в формуванні акторської майстерності, що надасть фаховій специфіці розробленої ОПП більшої універсальності, дозволить вдосконалити виконавські компетентності у професійній роботі випускників та підвищити їх конкурентоздатність при подальшому працевлаштуванні у театральній, сценічно-видовищній сфері культури Закарпаття.

Директор-художній керівник
Закарпатського обласного
театру драми та комедії
м.Хуст



Олеся ЧЕПЕЛЮК